大公報

中國人民郵電部登記認為新聞紙類
廣東人民政府郵政管理局執照第十五號
第二萬一千〇十三號
今日出紙三大張 零售港幣壹毫
干諾道中一二三號地下 大公報有限公司承印

星期版

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人 費彝民

諾薩萬潰不成軍 肯尼迪連忙開會

傳要派艦隊到老撾附近威脅

英碼頭大罷工今晚開始 麥克米倫趕返倫敦應付

【法新社倫敦十二日電】英國首相麥克米倫今早由蘇格蘭「緊急返回」倫敦。昨晚他在蘇格蘭作了一篇重要的演說之後，決定縮短在那裏逗留的時間，當晚乘專門派去接他的女皇專機「蒼鷺號」飛回倫敦。他原來是打算在那裏度過這個週末的。

一回到倫敦，麥克米倫就和勞工部長海爾、上院議長基爾穆爾舉行會議。基爾穆爾在昨晚舉行的緊急內閣會議上擔任主席。

海爾今天將與港口僱主及碼頭工人工會領袖們進行會談，以期在最後關頭能避免發生原定於星期一（星期日午夜開始）開始的全國範圍的大罷工。這次罷工影響所及，將使整個英國的各碼頭陷於癱瘓狀態。

很多工人表示他們不準備接受低於每天增加日薪一先令六便士工資的條件，而僱主們則拒絕將計時工人的工資每日提高到一先令以上。僱主已答應於明年止月開始實行每週工作四十二小時，但工人們則要求立即實行。

同時，政府已準備在必要時，派遣部隊和陸軍運輸隊進入各碼頭。

「劉三姐」到香港

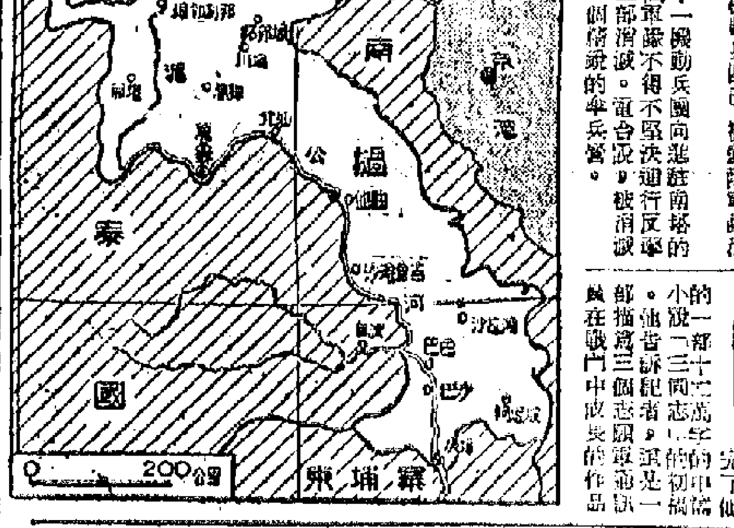
本月十七日起在普慶……上映。（新聞見第四版）

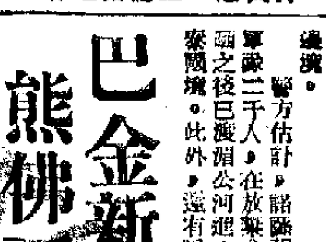
南塔叛軍被俘逾千 兩千殘兵逃入泰境

會晒叛軍棄城而逃 游擊隊入駐

南塔新捷報

機動兵團反撲被全殲 內中包括精銳傘兵營





巴金新作初稿脫稿 熊佛西擬排「奧賽羅」

為蘇加諾治病後 中國醫療組返國

印尼最高評議院副主席右手亦治好

【新華社雅加達十二日電】以吳階平教授為首的中國醫療組，在完成了替蘇加諾總統治病的任務後，今日離開雅加達回國。

「古與今」周刊

明天刊出內容預告

印花局長「成仙」記
林森的發跡
康有為在南洋的隱居生活
火燒趙家樓的匡互生

朋加諾與中國醫生

·方益羣·

本報雅加達航訊

公佈重要消息預告

總統康復意義重大

要求整理印尼醫學

編者註：朋加諾意即加諾兄弟。

港日間走私與黃色女作家

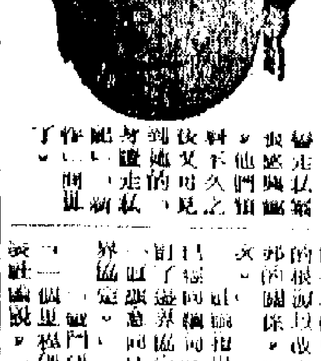
·李捷·

以「親身體驗」為號召

本報東京航訊

寓所搜出大批寶石

走私翡翠一本五利



大膽程度同行也嘆不如

東京襪商談美腿 看女人有訣竅

只能背瞅不要對面看

西藏成立海關

進出口稅率較中國其他海關低

與鄰國間小額貿易照常進行

巴基斯坦報紙社論：中國努力睦鄰 態度實在可敬

梅爾赴克什米爾

尼赫魯也要去「休養」

天龍公司特種尼龍繩上市廣告

本公司為改良出品及適應時代需要，特由美國定購大批特種尼龍繩，此種新貨，經專家改良，適合百葉簾及窗簾布拉路軌之用。本公司為優待新舊顧客，由即日起，一個月期內，凡定購本公司之美國窗簾布拉路軌，概配用特種尼龍繩，不另加價。貴客光顧，至希垂注。

天龍公司啓
香港高士打道一二四至一二九號
電話：七六二六〇〇 七六五六六四

弼臣表行喬遷開幕謝啓

本行昨日開幕，辱蒙
香港行政局首席議員
香港工業總會主席
周錫年爵士主持剪綵
同業先進
各界親友 蒞臨指導 盛情高誼 厚貺多珍 感紉良深，祇以招待未周，諸多簡慢，敬希
曲諒，並申謝悃

弼臣表行謹啓
香港大道中八十六號
電話：

一周綴語

·呂華·

危機四伏大發窮惡 美國撲水不擇手段

竭力拼湊馬仔集團 日寇國主義者大賣力

諾薩萬軍望風而逃 南塔會晒先後解放

製造敵意挑釁求戰 印度對華企圖何在

美在南越要打十年 志在必勝勢在必敗

美鋼鐵連減產 開工率僅六成

連續五週減產上週又創低紀錄

日鋼鐵價跌庫存日增臨戰後最大危機

南越火車被炸 死傷軍人六十

百餘歐洲王族觀禮 希臘公主明出閣

昨宣佈放棄王位第二繼承權

東京水荒嚴重

三大水庫存水量日減 市當局不准開冷氣機

去年總人口超過三十億

世界經濟與國際關係雜誌，在今年第二期上發表了一文，其中不乏令人注意的數字。

在全球一億三千五百三十六萬三千平方公里的土地上，生活着三十億〇一千七百萬人（一九六一年）。

社會主義十二國的人口計爲十億〇三百〇二萬人，即佔全人類的百分之三十三點四。在工業發達和中等發達的資本主義國家，其人口約爲六億三千五百萬人（佔全人類的百分之二十一）。經濟不發達國家的人口約爲十二億三千四百萬人，佔全人類的百分之四十點九。一直就處於殖民地位的國家的人口，如今約爲七千六百萬人，佔全人類百分之二．五。

三百年增加四倍多 世界人口迅速增加

目前全球人口三十億多一點，社會主義國家人口十億〇三百萬，佔全人類百分之三十三．二四。

三百年內增加四倍以上

世界人口正在迅速增加，一六五〇年，世界人口是五億四千五百萬人，一九〇〇年是十六億人，一九二〇年是十八億人，一九六〇年是二十九億七千萬人。在近三百年內，全球人口增加四倍以上。

在世界各個不同區域，人口增加速度各不相同。在近三百年內，亞洲人口增加二十九倍，澳洲和大洋洲七倍（靠移民），歐亞三到四倍，非洲一點五倍。以國家來說，人口密度最大的是荷蘭，每平方公里三百五十人，最少的是利比亞、西南非洲，每平方公里約只一人。

百萬人以上都市中國最多

目前，居住十萬人以上城市裏的人口在四億以上，全世界計有七十九個擁有百萬以上居民的城市。其中歐洲卅一個，亞洲卅八個，北美七個，南美六個，非洲三個，澳洲兩個。以國家計則中國十五個，日本六個，美國五個，蘇聯五個。

世界上最大的城市是：東京、紐約（連近郊爲一千萬人）、倫敦（連近郊八百二十萬）、上海（六百九十萬）、莫斯科（六百二十萬）、巴黎（連近郊五百六十萬）、孟買（四百九十萬）、加爾各答（連近郊五百九十萬）。

城鄉人口比例　婦女就業

城鄉人口比例也有不同。大不列顛、比利時、荷蘭的城市人口約佔全國人口八成，西德七成一，英國七成，法國及日本五成六，蘇聯爲五成，美國則僅百分之十五。全球可以自食其力的人口約計有四成，其中農業人口佔五成七，工業一成八，其他方面二成五。

婦女就業人口比例大了。在巴基斯坦、伊拉克、埃及、巴西、墨西哥只有百分之十，英國則有四成，西德四成八，蘇聯有四成八。一九五五年，世界人口中十五歲以上的識字者約佔百分之五十五，蘇聯是百分之九十八點五，非洲較低，只有一成五到二成。

醫生　二千餘人中有一

……約爲六千〇六百萬人。在一九五九年到一九六〇年學年中，一萬居民有一百〇七名高等學校學生，美國有一百〇二名，法國四十一名，西德三十四人。

一九五四年，全世界二十六億五千五百萬人口中共計有一百二十三萬五千名醫生，即平均每二千一百四十八人中有一名醫生。醫生在各個區域的分布情況極不平衡，有如下表：

區域	每若干居民中有一名醫生
非洲	九、〇五五
北美洲	九〇二
南美洲	二、五〇七
亞洲	一、四九三
歐洲	九三一
澳洲和大洋洲	一、一四五

英國大鬧醫生荒

由於政府施政不當，待遇苦，工作累，許多英國醫生紛紛出走，遠避國外。在英國國內的開業醫生，近半是印度和巴基斯坦等外籍醫師。

施政失策學醫人數減少

政府實行「吸盡勞力」政策

醫生缺乏影響醫療水平

美官員承認收賄賂 勞工部長助理辭職

被富翁收買出賣農業計劃秘密

礦山議會被竊 價值三萬美元

南京出品熊貓牌收音機

在希臘等飲喜酒 雅麗珊隨侍有郎

與德國王子醋舞狀頗親暱

南越游擊隊擊落美軍機

真光中學校慶 昨晚開會歡叙

香港護士產科士聯會 一堂歡聚同祝護士節

該會辦之病室行政訓練班同於昨日開學

【本報訊】香港護士產科士聯會……

新員、護士學生與來賓合照（本報攝）

何文田大拆遷舖戶 請求先安置後拆遷

該區六點意見之呈文已送當局

【本報訊】何文田街坊福利會，以區內楠道沿線二百餘間平民屋商店住戶，限期十月底前清拆，影響全區四五萬坊衆生活，特擬備當局參考……

廣告員聯誼會 新員廿四上任

西醫黃卓生 已由英返港

今日

五月十三日

國華商業銀行灣仔辦事處開幕盛況。（本報攝）

國華銀行灣仔辦事處開業

各界友好到賀者近千人

【本報訊】國華商業銀行灣仔辦事處，於昨日開始營業。……

中電散工決定明起暫時復工

為表誠意　等候調解

【本報訊】中華電力公司七百散工……

曾奇偉今午舉殯

香港中文電台 介紹三院廟宇

劉臣表行昨日擴張開幕，由周錫年夫婦（左）剪綵。圖中左起為該行董事長梁耀飛夫婦、周錫年夫婦。（本報攝）

周氏宗親總會 前夕金龍設宴

認為覆函與初衷不同 鄉議局向港府提請以津貼方式辦中學

【本報訊】新界鄉議局……

吳烈溫熊畫展 觀者人流不絕

周錫年主持剪綵禮 劉臣表行擴張開幕

何氏宗親總會 今日祝母親節

十三歲女鋼琴手 金天德獨奏會 座上聽衆同讚 許建明亦受誇獎

玉泉橙汁

玉泉牌

真正金山橙
原汁製造
樽中鮮橙粒粒
足證品質

Schweppes

世界馳名享譽一百六十餘載

小劇場好手金大德的演奏姿態（本報攝）

潘日波十七開影展 昨日預展已獲好評

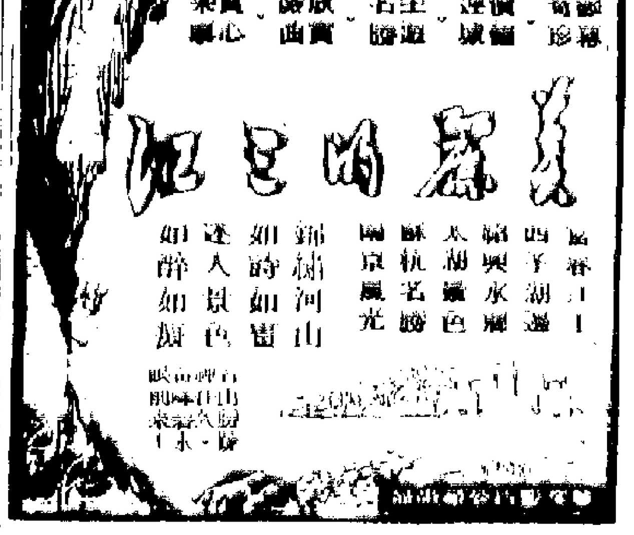
李清白茵陳綺華等 聯袂看雖分骨肉情

華氏忠孝堂 廿餘人遊澳

一艘任家艇翻沉

趙綺霞在星演奏

國泰　下期映



眞光中學校慶 昨晚開會歡叙

城鄉人口比例　婦女就業

新聞故事

爷室相救儼如老友

買樓奇遇老千碰頭

樓主懸崖勒馬·全靠山人妙計

約晤弟婦洋氣十足

三個小姐吱吱喳喳

夜總會裏享盡艷福

半途殺出窮七現

又過一日，徐君邀請朱太太及其大伯到夜總會宵夜，同時也約了李某及其姊女二小姐。李某剛巧到夜總會門口，卻見朱某在座，就躊躇不前，徐君眼快，一把拉了李某及二小姐拉到席前，兩方再不能避面，只得招呼落坐下。徐君伴給他們介紹後，那機關牌說：「你們雙方都是買主，且看個個出得價高，今晚就可作價了。」

老友授計如此如此

徐行貴怕巧有個見多識廣的老姐，聽他說聞之後，一把抓住徐君說：「老徐，我警告你，你現在正步入老千局中，得小心財破名裂呀！」但徐君正在得意，且自負醒目，那裏相信老姐的話。日後，事情越演越奇，不能唔居的朱太太和他感情直線上升，而李家二小姐也藉故找徐君約會。至此，徐君才醒覺事情的確不那樣簡單，不得已，求救於老張。老張笑說：「識穿他們只是設局並不難，只消如此如此，便可知道對方是否誠心買屋了。」

夏侯牸

懸樑不死 又出意外

孕婦離奇入院

頭腫面大同居莫名其妙

文華大廈一西婦暈倒疑為自殺

遍體黑痣痣上生毛

澳門醫院有怪病人

據說是黑色素瘤因摩擦成癌狀

天氣 潮水

吹微風，除早上有時密雲外，色頗好。

高潮 上午八時零九分 下午五時十分

低潮 上午十一時四十一分

在美國限制影響下

四個月內紡織工人

五千餘人先後解僱

勞工處調查後作出報告

今有煤氣烹調設備展覽（大會堂三樓）

比貿易團來訪問 廠商會定期招待

關於最近入境情形

港府新聞處有公報

影星蘇鳳昨日大喜

烈打·莫蘭奴和她的金像獎（本報攝）

烈打·莫蘭奴在招待記者會上

十二年前進入荷里活，從「年青而瘋狂」到「西區故事」，是她的成功之作。問她是否準備結婚，笑說「而家唔來」。

Rita Moreno

烈打·莫蘭奴簽名

新界鄉議局三周改選

何傳耀推位

外弛內緊競選形勢微妙

「劉三姐」十七起映

三大特點 四個好處 百幾首歌 聽出耳油

粉七田牛

主治：劏傷性出血及不出血之跌打損傷。

粉七田熟

主治：貧血、神經衰弱、吐血、便血，因慢性病而起之嘔血，盜汗，失眠及一般虛弱症。

香港代理處：德信行有限公司

香港總銷處：正南行 地址：華人行六樓611室 電話：37290

昆明市藥材廠出品

慶祝1962年春季中國出口商品交易會開幕

友好牌染料

中國化工進出口公司天津分公司

電報掛號"NUCIDYES" TIENTSIN

星加坡咖喱食品大王

楊協成 罐頭廠出品

咖喱雞 咖喱牛肉

純正 馬來亞風味 佐餐妙品 營養豐富

馳譽東南亞 咖喱、叄巴蝦米、局哈上市

總代理：通泰行

貧窮多生子 一肩重擔百事哀

周漢人監製 老牌避孕藥

六合避孕片 服用一瓶 終身不孕

雙劍節育散 只服一瓶 有效三年

總代理：瑞昌西藥行 香港永樂街四十一、四十三號 電話：四四四二四八、四四四八五九

我行灣仔辦事處昨日開業辱承各界友好惠臨指導寵錫多珍高誼隆情曷勝榮感惟以招待未週深致歉意並伸謝忱

國華商業銀行謹啟

菲島五傑鬥三怪

江玲復晚登場月宮，大會堂林潔獻唱，許艷秋改唱「香檳」，麗街大師演出「藍漢」線——

·關山艷·

「金滿」夜總會邀請來港的菲島五傑合唱團，已於上週開始，聯合原有的「天奴樂」隊聯合演奏，如今港九夜遊士女爭道的，便是菲島五傑鬥三怪。三怪者，在「新都城」與利樂隊的男歌手張也。正是各有所擅，各有所長，不過在氣氛熱烈上講，五傑可能是初臨斯土，特別賣力，尤其是搖擺樂中的大跳扭腰舞，音樂和動作上，相當瘋狂。原來這五傑曾在菲律賓「皮禮士利」搖擺樂比賽大會中獲得過冠軍榮譽，可見得他們的天奴演奏技術。而主唱「金滿」的嘉賓，外型和歌聲上看來也應來應成熟，比剛來香港時漂亮許多。從本週「金滿」上座的擁擠程度看，顯然是很受歡迎。對於菲島五傑的反應良好。

「麗演」「鋼與三節門」的美國魔術大師阿拉丁教授，仍在繼續演出，值得一讚的是魔術大師的助手姬娜，姿色出衆，足為場面生色。據「東漢」公司負責人語記者：阿拉丁教授不僅擅於[illegible]，而且擅演驚險的[illegible]，可惜香港限於場地，空中三上吊，不過由於[illegible]展其長。日本和南朝鮮艷舞團之來港獻[illegible]，曾來過看去大同小異，阿拉丁可以換換術比較上乘，可以換換口胃的一種。

墨西哥艷后之後，現在「樂宮」大酒店，很賣力地勝，大會堂「一二香檳」，演出「香檳」準看在「[illegible]」的演出，覺得「[illegible]」頗合潮流的五花十色，頗能引人入勝。「香檳」由上週起，已延得許歌手中許鶯秋登場獻歌，在[illegible]以中氣充足見稱。許鶯秋初出歌壇於五年前，「建國」時已經四年，轉往香港[illegible]。

」的經理謝發爾，則已於昨日飛曼谷，轉往菲律賓考察商務，三週始返。香港大會堂之增加表演，係由上週開始，並請林潔登台主唱，林潔遊滬，歸來未久，臨台風，倘勝不惡。

中環「月宮」原定十五晚起新夜總會開幕，旋因有關於裝飾工程未妥，暫告展延，惟香港甜心」江玲後晚登場獻歌，業已徵定，不以新夜總會之延期而有所改變。江玲並已重踏舞台，是為其美遊歸來之第一次獻歌，此前，絕未曾獻歌別家。據悉江玲仍有三度美洲之邀，為期當在桂子飄香之時，此次服約「月宮」，係因李兆增在其未曾赴美時已有口頭邀約了。目前華籍歌手中之大牌，已成鼎足三分之勢，在九龍的有方逸華之「麗」「碧瑤」，在中環的有江玲之「月宮」，在灣仔的有張露之「東興樓」。「東興樓」自張露來後，旺上加旺。不能否認張露在歌手中是擁有最高票房紀錄，而在「東興樓」尤得地利之勝。

「豪華閣」本週邀林黛加盟獻歌，林黛為歌劇後人馬，在歌手中有肉彈之稱，為舊時歌人林影之姪女，可謂師承有自也。

東瀛肚皮舞后元山好子

娛樂手記

蘇鳳出閣裙子作怪

韋妮

以「西廂故事」一片獲得最佳女配角金像獎的女星——麗姐·莫蘭奴，帶着她那「丈夫」來了。與斯卡金像公司，普遍她到香港來。由於招待會上，記者們招呼她，記者們問她：十七歲選「西廂」。事實上這是外國影星招待會中，氣氛最熱鬧的。

麗姐是個很熱情的人，她所到之處，都是那麼輕鬆的。她的答覆是很坦率的：[illegible]

日本女明星門那種「拋虫濱」的答覆來，我倒喜歡她的老實作風。

[illegible]

星期娛樂

星期特寫

聖經片何故大行其道

·彼韻

不必付出版權費

很多人沒有想到，聖經故事片所以大行其道，其中一個理由是片家不必付出一萬至十一萬元的版權費。聖經新約與新約裏面隨便抽一章、那一節、那一頁甚至那一段，已經證明都可拍成很多電影。在那些不須付版權的原著作家，是最受他們歡迎的。剛剛放映完的「萬王之王」與一九六一年的「大衛王與巨人」，則由舊約中演繹出來。最近在意大利拍成的兩部古裝片，幾乎是同時上映的「大衛王與巨人」，則由舊約中演繹出來。最近在意大利拍成的兩部古裝片，一是最偉大的電影，從舊約中擷取一段而把其餘故事杜撰出來。

出現三包不怕訴訟

其二是意大利名製片家羅蘭蒂斯拍的「巴辣巴斯」，一個衡的安東尼昆也是美國明星，飾演片中那個因耶穌被判死而自己獲釋的大盜。羅蘭蒂斯的難心，包括攝製整部聖經，預定將來分拍四集，放映時間長達十小時至十二小時。

目前拍攝中的聖經片，取材於舊約的比新約為多，其中一個傳奇的斯特利特，與「萬王之王」、「巴辣巴斯」故事，都正在開麥拉中的，後者連同街里活前年拍的「大衛王與巨人」一部之多，最妙的，共有三部之多，最妙的是，製片家不但無須支付版權費，而且不必怕訴訟。除此之外，改編多年的舊約故事「一千零一夜」，[illegible]綽和他的兄弟們」也有點眉目了。

色情、黃色、殘酷的故事

說起來，舊約故事所以常給製片家發掘出來，完全是生意眼作祟，因為他們可以藉聖經的金字招牌，發出故事中的主人翁或依宗教之權威，把色情和殘酷的描寫，一些黃色和殘酷的故事。

[illegible]一些黃色和殘酷的故事。有一處之中，有關淫蕩女人的煽動故事，尤其受製片家歡迎。中文譯名如「箭王奴姬」、「浪子妖姬」（[illegible]）與「聖徒、妖姬」（[illegible]）、「輪妖姬」，更與隸屬了「妖姬」片之大行其道不是無因的。另一個熱門的題材是聖經所提到的某某末日城驚險的罪惡，它們更容易爲劇作家大事渲染。

至於經驗所無而拍出來的故事，早期有「賓雪」（前後有三部）、其後有「魔劫鴛盟」（「千秋」（The Big Fisherman）。但這幾部片並不以耶穌為主角，而只把他作為故事主人翁敬依宗教的偶像。所以這些影片都沒有正面映出耶穌的面目。最早扮演耶穌的演員是舊片「萬王之王」的H·B·華納；事隔三十五年來第二個扮演耶穌的演員，是「萬王之王」中的美國明星姬佛·亨特。

「巴辣巴斯」也不厭推提出一個耶穌的最後的晚餐」以後[illegible]的「最後的晚餐」，由新約中選出一節，但將由哥倫比亞推出佐治史提芬士導演的「最偉大的故事」（[illegible]）的「萬王之王」，則由「巴辣巴斯」出演的[illegible]。

巴斯曾與耶穌一同受到公審，結果羅馬總督，放巴辣巴斯，而耶穌被判死。這部片在耶穌釘在十字架上時，巴辣巴斯正跟一個女人（[illegible]飾）上床。

卜謎語

拙雯

今科進士多一人，檢定未榮用刀分；光大門第須蕃盛，執戈衛國美從軍。（二二、[illegible]）二十日最新花語，今朝躍蓮仰舟行；如花似玉失人兒，亭亭玉立在中央。（國際片女星名一）（謎底在本版）

[illegible]又如聖經提到的莎樂美，本是個女殺人犯及魔西施桃色生活，也知道聖經並沒有提到的莎樂美的女人。然而最姦人的女人，狂戀當日好頭王子，施素瀛美西編「埃及一個邀烈的宣傳「十誡」中的摩人，所以為了表現他們也是血肉之軀的需要了。就劍去聖經裏面男女的標準去裝飾他們，我們如果照我們所想的正派特到聖經中去，可是他們投資於大量色情與暴力，「這美」，在他附自傳中的。拍聖經片最多的施幾乎是生意經」的「聖經」一人忠於自己的「聖經」，但拍片忠實於聖經，沒有絕對所有聖經[illegible]。

生意經充滿

投資大戲沉悶

「大衛王與巨人」、「巴辣巴斯」、「箭王妖姬」等，只從聖經簡括的描述去發展成兩個鐘頭的故事，那麼它們的虛構程度是可以想像的。

無可否認的，場面偉大的宗教片的確更化費耳資去拍製，雖然它們往往是沉悶的。施素[illegible]

亨利·方達對記者談「我的女兒珍芳達」

·林翠譯

亨利·方達跳出的士車廂，走在我（英國顏色配着翻衿的一條灰褲，顯是去海濱度假的神氣。——事實上他剛度假回來不久。

「我們是在五月花朋友家的門口遇上的。當走上樓梯時，方達開口說道：「我猜你一定很想跟我談談我的女兒珍的。」

我道：「是呀。」他道：「瞧，我早就猜中了！」

廿四歲的金髮姑娘珍·芳達以與朱東尼柏堅斯合演「香餌釣情郎」而成為一九六〇年最受人注意的新星。前不久，她在百老匯演出舞台劇「天涯一女郎」，又贏得興論一致好評。我跟她見過兩次面，從她的身上，我發現了天才、智慧和美貌。

「自從珍的事業走上軌道以」後，亨利·方達說道：「再沒有人注意我這老頭子，也沒有人提我的名字了。他們一打開報紙，就是珍珍珍……」

[illegible]

「她演的是喬好戲」「不。我也曾對她說過我的意見，但她並不聽從。」方達道：「她說：妳能「沙迪酒店」後，她一定要去演她自己的戲。

[illegible]

珍·芳達

遊山玩水

赤徑灣前波光瀲灩

·梅涵·

赤徑是塔門灣內的漁村。它是一個靜止如湖的內海，河中有小雜貨店……

[illegible]

莫札特的交響樂

·丁羊·

香港大會堂今晚八時半開始的戲播音樂，主要有莫札特的第卅六首交響樂和舒伯特的幾個獨奏曲。

莫札特對各種不同的形式和體裁的音樂，都寫過不少不朽的作品，室樂、歌劇協奏曲和交響樂，至今仍然在音樂會裏極受歡迎的。而且演奏者也對莫札特很有好感，不論技巧修養的深淺，都能夠接近莫札特的音樂。初學音樂的人會覺得他的音樂容易親近，演奏名家也會認爲莫札特的作品外表雖然平易，但是藝術內容卻是深奧無窮的。他的作品好比深邃的海洋，美好的情感，取之不竭，越是探取，越會體會得無盡的寶藏。

交響樂也是莫札特一生致力於創作的作品，從八歲的童年直到終年都沒有間斷過。雖然有些早期作品現代很少被演奏了，但是後期的作品卻永遠使人喜愛。很多學者都認為如果莫札特後期的生活安定一點，多些演奏的機會，還可能創作更多更好的作品出來。

C大調第卅六首交響樂，作品編號（K－425）也稱爲「林茲」交響樂，採用的樂器有雙簧管、巴松管、法國號、小號、定音鼓和弦樂。這首作品的特徵是具有節日歡樂的情調的。

廣播音樂

四個美國人在巴黎

——談「巴黎狂戀」（PARIS BLUES）

影談

美國已故作曲家喬治·葛斯溫有一首作品叫「一個美國人在巴黎」，這部以爵士音樂爲經，以男女愛情爲緯的影片，可以稱爲「四個美國人在巴黎」。

片中四個美國人，一個是爵士樂喇叭手及作曲家（保羅·紐曼），一個是忍受不住美國社會歧視的黑人爵士樂師（薛尼·波達），一個是到巴黎度假的離婚少婦（鐘活華），一個是和這少婦同伴的黑人少女（戴恩·嘉露）。

在通常情況下，人們一提到巴黎，就想起它是一個燈紅酒綠的樂華城市。在本片裏，人們却看到了巴黎的另一面，陋街小巷、牛活潦倒的街頭琴師、賣鳥爲生的小販、和秋風落葉中的巴黎蕭殺景象。

同樣，在通常情況下，人們一提到爵士音樂，就想起它是一種嘈雜的噪音。但是這部影片的調子却是低沉的，旋律如塞納河的河水那樣，慢慢地流蕩的黑人民歌。

看這部影片，欣賞鐘·活華的演技，飽覽塞納河的晚秋風光，聆聽有「爵士樂王」之稱的路易·岩士杜朗吹喇叭之聲，我從影片的情節中想到了一些問題。

這部影片，通過以薛尼·波達和戴恩·嘉露爲一對，以保羅·紐曼及其太座爲另一對的男女相愛的故事，提出了三個問題：（一）黑人在美國受歧視的問題；（二）愛情與事業衝突的問題；（三）爵士音樂的地位問題。

第二個問題發生在保羅·紐曼和鐘·活華之間。前者要在巴黎深造，後者却要他和自己回美國去，終因志趣不同，彼此在火車站上黯然魂銷，在蕭條的氣氛中分手。

對於第三個問題，編導者對爵士樂是門外漢，無從置評。

至於第一個問題，薛尼·波達所以在五年前逃走巴黎，是因爲他在美國被人叫做「黑炭樂師」，而在巴黎當別人提到他時只叫「樂師」，這個解釋對種族歧視問題寫得還不夠深刻，也可以說相當含蓄，有如一蜻蜓點水」一般。

不僅這樣，本片在這個問題上還反戈一擊，要了一下「回馬槍」。它先讓薛尼·波達向戴恩·嘉露吐露心曲，然後讓戴恩·嘉露向他解釋，今天美國黑人的地位已經和五年前不同，而一年之後又將和今天不同；美國已經不像從前那樣歧視黑人了（她說，這是由黑人與白人「合作」的結果）。這番話是事實嗎？聰明的讀者，你自己定然會找得到答案的。

木風

錯綜複雜的倫理片

——談「難分骨肉情」

這部社會倫理片的情節，是通過錯綜複雜的人物關係而開展和推進的。白燕和上官筠慧，都是先後遭大頭張李清欺騙的兩個不幸女性。白燕生了個兒子，上官筠慧則同時生了個女兒，但李清用心險詐，爲了要霸佔家財，竟在醫院裏換了一個嬰兒給白燕，假稱是上官生下的，另外，隨便將白燕之子江漢換了一個嬰兒給白燕。白燕明知骨肉被偷，換了一個嬰兒陳綺華。白燕明知骨肉被偷，年後的陳綺華，都在等待清有關親兒的消息，因此長期都在等待清有關親兒的消息，但卻無法[illegible]，二十年來都把江漢當作親生子來撫養，這樣就消直被李清張在鼓裏，二十年來都把江漢當作親生子來撫養，這樣就做了。

結局是江漢與陳綺華終於結合，但他倆原非同父異母的兄妹，原來上官之女在出生當日，便遭陳綺華之母的機關炸死了，陳綺華之母實是另有其人，所以陳綺華可與江漢結婚。

情節雖有巧合，但却安排得圓明。白燕投李清算賬，被李清在車內將她推倒，這一條伏線直到最後才讓觀衆明白自己與李清的關係，而上官筠慧則是在一個偶然的機會下，明白自己與李清的關係，這種手法，頗爲可取，也有點味道。

[illegible]

莫森

長城新成立拍友俱樂部

[illegible]

銀色花絮

蘇鳳歸寧與新郎王仲千合影

今日廣播 電視

[illegible]

「共同市場」談判進展如何

談判了半年，迄今未達成任何協議。「六國」的態度似乎越來越硬。美國還與六國集團齊向英國施加壓力。

葉楓

紐約時報的報道

會談無進展

對農業問題的討價還價

最棘手是「特惠稅」問題

英處境更不利

從印尼託紡生意談起

曾薇

（逢星期日出版）

湖北工藝品

一湖

工商謎語　拙聲

飛鴿牌單車好

老藝人到交易會表演棕編技藝

外商喜愛中國名畫

柞絹絲和柞絹紡

交易會的罐頭生意經

本報記者　于人

罐頭菜式多

松蒼鶴白晨曦怡人　天津掛毯有新作

聿

上圖為掛毯「松青鶴白東方紅」。

上週股價、股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
匯豐	348	340	346	3.48
聯合企業	9.2	9.2	(買)9 (賣)9.2	5.43
會德豐	(除息)12.3	12.3	12.3	6.10
九龍倉	——	(除息)352	(賣)352	3.40
黃埔	46.5	45	(賣)45.5	4.44
太古	——	——	(按)71	4.50
均益倉	26.3	26	(買)26.1 (賣)26.5	4.98
大酒店	37.75	37.5	(買)37.25	7.94
置地	[illegible]	65.5	67.5	
[illegible]	43	40.75	42.5	3.55
[illegible]	(除息)36	35.25	35.75	5.71
[illegible]	24.[illegible]	24.6	(買)24.7 (賣)25.2	6.07
信託舊股	2.[illegible]	2.05	2.1	5.95
信託新股	1.95	1.925	1.95	
電車	39	37.75	38	5.80
九巴	72	70.5	7[illegible]	3.94
中巴	65	64.5	65	4.61
天星	61	59.5	61	3.15
油蔴地	119	116	(買)116 (賣)119	4.70
九燈	28.5	26.8	27.5	4.72
港燈	35.25	33.5	33.75	5.30
電話	37.25	35.75	36.75	4.77
煤氣	18.5	16.8	17.6	4.55
太平	——	(除息)1.55	(賣)1.55	4.92
怡和	22.7	21.7	22.7	3.97
英泥	64.5	63	63.5	6.30
牛奶	36.25	35.5	35.75	5.60
屈臣氏	——	——	(賣)60	5.00
連卡佛	38	37.25	38	7.90
會德豐廠	4.5	4.3	4.4	11.36
南洋紗廠	8.7	8.65	(買)8.7	11.49
聯合橡膠	4.4	4.2	4.25	9.41
橡膠信託	5.25	4.95	5.25	9.52

最近英國的對外貿易

張弓

好香的桂花酒

外商稱適口

食品獲好評

兩燈不致大漲大跌　電車怡和受人重視

劉

圖為香港市場的抽紗台布［］

邊行輪船公司
BEN LINE
邊力布輪 BENVORLICH 五月十四日開始裝貨 往亞丁、倫敦、漢堡、鹿特丹
邊羅文輪 BENLOMOND 五月十九日開始裝貨 往巴生港、亞丁、利物浦、格拉斯哥
南洋貨輪代理人 明記公司 邊行輪船公司 謹啟

大華山 TAI HWA SHAN 五月十三、十四日落貨 十四日下午開行 直航 海防、湛江
大寶來 TAI POO LOY 五月十四日落貨 十四日下午開行 直往 石叻、庇能
大順康 TAI SHUN KONG 五月十四、十五日落貨 十五日下午開行 直往 石叻
民興 五月十五、十六日落貨 十六日下午開行 直往 金邊
貨客請到本公司接洽為荷　順昌航業有限公司 謹啟

台北三僑生持械行劫

警察搜查宿舍　當場人贓並獲

僑生宿舍

鋌而走險

是誰之恥

台灣內外

逢星期天出版

僑生的出路

如何交代

在方鼎英的慶壽會上

忍痛徵婚

「孝可風嘉」

「十全大補」

「一塌糊塗」

前黃埔軍校教育長

方鼎英慶壽記

懷玉

公歲三十七

門去海南島、黃埔視察

一女兒參加「八一」籃球隊

六個女兒在大學畢業

斷臂僑生

台灣爆出欺詐巨案

一百零八將「分肥」

套購肥料轉售圖利總額達千萬元

平衡高血壓的善法

太極拳經驗談

腰腿手動作要配合

「鍛鍊要訣內外兼顧」

鍾庸

學汽車工程學校有數間

不懂禮俗

受人愚弄

採風

服務

考教車師傅執照

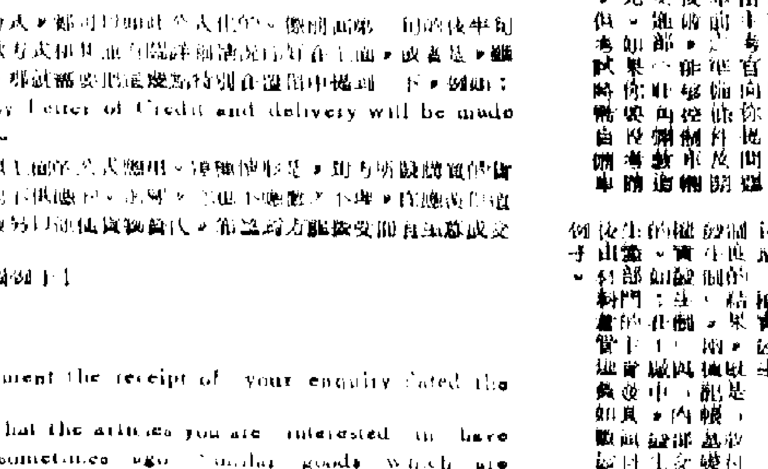
主考官允學神問你點樣駕駛

撻車筆試口試合格磅水二百

陳氏兄朱之萍

填報營業利得稅須知

詢查覆答



We thank you for your enquiry of the 10th May and are pleased to enclose our price list and catalogue in, which you will find our terms of payment and various other details. Samples are being despatched to you under separate cover.

We wish to add that this is the most favourable offer we can make and trust you will find the same accomodating.

Looking forward to being favoured with your order which shall receive our best attention, we remain,

Yours faithfully,
John & Williamson Co. Ltd.

Messrs. Lee & Lee Co.,
Hong Kong.
Dear Sirs,

We have for acknowledgement the receipt of your enquiry dated the ... May.

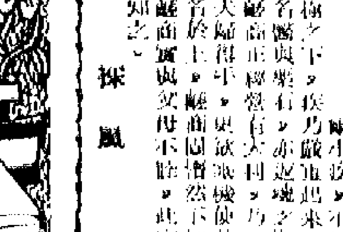
It is much to our regret that the articles you are interested in have been out of supply since sometime ago. Similar goods which are generally accepted as substitutes for the articles you mentioned are the ones of which we are pleased to enclose the catalogue and price list with samples being despatched under separate cover. Trusting that our ... will meet your approval, we look forward to your further advices at your early convenience.

Yours faithfully
John & Williamson Co. Ltd.

收付實現制　權責發生制

會計解答

暨鱗病



金魚的疾病與療法

角膜混濁症

類脂肪變性病

四二之比 過程激烈
英陸大動干戈 苦戰小勝華聯
客隊球員動粗 球證處理失當

華聯諸將奮力作戰 後防漏空未能扳平

今日足球賽程

甲組聯賽
星島 對 東華 花墟場 五時半

預備組聯賽
星島 對 東華 花墟場 四時正
五一七 對 傑志 跑馬地 四時正

乙組聯賽
電訊 對 警察 跑馬地 四時正
中華 對 容軍 跑馬地 五時半
東昇 對 太古 跑馬地 五時半

青年杯補賽
兄弟 對 東方 跑馬地 五時半

·英陸軍結臣攻進第一球時的情形 （本報攝）

英陸隊

華聯隊

青年杯補賽 兄弟戰東方

甲組聯賽獨幕劇 東華鬥星島

甲組足球聯賽今天在花墟球場有一場獨台戲上演，由星島對東華，下午五時三刻開賽。預備組由雙方預備組對抗，在四時一刻開球。今日門券一律收二元一角。

星島與東華的實力有一段很大距離，首循環交手時，星島就以七比零大勝。東華自前廿戰共得十五分，要在今後四仗中搶得兩分，才能完全擺脫光華、陸軍的糾纏而完成護級任務。因此今仗如果各人力拼，並不是沒有機會在星島腳下搶得一分也。不過，星島爲了保持向首一級的爭取亞軍機會，相信不會輕易失掉這一仗的。雙方陣容如下：

戰後述評

拉手扮脚 口出污言

「倒米球隊」英國陸軍隊昨役遭到華聯的頑抗，若戰而復勝。

英陸之勝，本來是理所當然的事，因爲他們的實力確是略高港隊一線；

劉抽阿崇 華聯雙絕

客隊長熱 速度減低

華聯攻門 未如理想

球證太鬆 縱容客隊

·戴文·

英陸球員當衆出醜

自承球人太重勝負 英陸職員道歉不已
足總接受教訓下屆只邀四外隊

開銷大 收入少
兩仗收入不足十盤 足總至少虧蝕三萬

丙組賽戰果

馬拉松泳賽 明年新界舉行

五一七季後有遠遊 行程包括菲泰馬星
正加緊向元星借九員大將隨軍

英陸軍隊今晚拉箱

合光華籃球隊 修頓夜戰港藍

牛·精·波·雜·記
足總委員異口同聲指責 莫牛領嘢頻呼睇唔順眼

華協商邀西德勁旅 下月二日挑燈夜戰
如遇天雨則改五日舉行

晨操記

一定得走勢勁銳 喜寶馬佳態保持

鄭君佩醫學
大社園酒店 跌打 黃國榮
港九中醫診所 掛號一元
風濕 氣 蔡啟超 醫約 分類廣告
羊城食家 京華飯店 陸海通飯店
鮮海水游 鷄肥槽白 朵小手齒 點菜美精
印度新麻包
只狐注意
蜜根桑
潘柏 民間單方 特效驗方
聯安行 機 聯合行
招生 教授小提琴
待聘 高年求職 補習教師
冷氣機
耳聾機
明新花店

關於照

鄔圻厚醫生主講「彩色攝影」 攝影講座甚爲成功
香港攝影會主辦每月舉行一次 十九日遊河攝影茶點券開始預售

愛榮·潘的雕刻趣味

歐陽老師

讀過美國Vogue這份期刊的攝友，大概都會看到過愛榮·潘（Irving Penn）的時裝及人像作品。一般人都以爲，攝影畫面的經營，是來自繪畫的傳統。但對於愛榮·潘，這句話只道出了一半的意義。因爲愛榮·潘的作品，無論是光或是畫面佈置，都完全是雕刻趣味的。欣賞他的照片，彷如欣賞立體的雕像一樣，尤其是他那部份全身人像以及局部的人體作品，擺在你的面前，便有如雕塑館擺出來的雕像一樣。

一九四九年，時代[illegible]挑選了他的一批作品在美國各地展出，史密[illegible]介紹他的作品時，有這樣的話：「不論是拍攝人或物體，他通常都是雕塑家的想像趣味。每一件物或每一個人本身都經過了藝術家的想像……[illegible]個單元的[illegible]，正如雕塑家一樣，他把人物和背景的關係組織起來，而不是作爲[illegible]。」

他的作品，通常都是純色的背景，用光，大多是立體的側面的斜光，而更重要的一點，使他的作品富有雕塑趣味的，是他喜歡捕捉人物全神貫注的那一瞬間。他生於一九一七年，在一九四三年從事攝影活動以前，他曾經是藝術指導，也做過畫家。這些經驗，使他轉入了攝影途徑之後，就一帆風順起來。當然，這不能忽略了兩種因素：其一是，他自一九四三年入了一時裝雜誌工作，[illegible]指導。[illegible]的前輩[illegible]最有吸引力的[illegible]作品。

他的人像作品也是世界知名的。他的人像以表情深刻見稱。在不少攝影家的控制的[illegible]外，他也一樣的可以創作出卓越的人像。紀德法國女作家、[illegible]個有名的攝影家[illegible]拍照，那時她早已不能離開床一步，只能靠在床上，床前有個小[illegible]，所以拍出來的人像也少有分別。其後愛榮·潘走入來，隨便拍了一張，當這張照片在[illegible]之後，強烈的丈夫說道：

「我不能相信我的眼睛，這張只有頭部和兩肩的照片，使我們完全脫離開她的環境和傳說。她面部的表情是熱烈的，那麼大的，重要的額頭完全顯露出來，一向不願意自己的寬額頭在照片上露出來的她，在一堆絲絨的上面，這張照片是動人的，但卻是違反了她的意願的。這張作品把那個想要隱藏的東西，都全部表現了出來，就是說到自己也不自覺的。我們不要說這是一張相片，而是[illegible]。他把這作品[illegible]，可是什麼東西都幫助了[illegible]。」

這句話，可以作爲一張動人的人像的註解。而愛榮·潘[illegible]天賦在指導他嗎？

[illegible]

黑　白

第一四二期　蔡曉初編

關於照片的剪裁

李永秋

很少人能夠把一張底片完全拍得全部適用的。在放大時多少要加以整理，捨去不必要的部份，使照片變成更集中、更完整，這就是所謂剪裁。

實際上，這個工作倒是完全屬於技術性的。大家通常都把它看做純粹技術性的。拍攝照片時，我們自然是當場取景，但要從觀景器中把一切都安排好，這是不容易做到的。小型機不用說，就是大型機也不一定完全合乎理想。爲了追求最理想的效果，就必須在放大時做最後的加工——剪裁。

剪裁的好處，是在於可以有較長時間的思考和安排，不似拍照時要匆匆忙忙去發現，在黑房裏多化一點時間，可能產生良好甚或奇蹟的效果。

剪裁的目的應該是很明確的，即找尋最良好的構圖，以求更好的表現中心，突出主題。一般來說，剪裁要做到三個字：狠、新、細。

狠，就是放得開。該剪的剪，該裁的就裁，不要東也捨不得，西也丟不下，結果畫面中間依然充滿了一大堆無用累贅的東西，一點也收不到效果。

新，就是要多設想、多考慮。同樣一張底片，往往可以變換剪裁的方法，那一種最好呢？就必須從各方面來研究一下。不要把自己束縛在一些已經定型的框框裏，從新鮮着想，往往可能有出人意外的效果。

細，就是細緻。在剪裁的時候，往往多留半分或少留半分就能改變效果。要恰到好處，就不是粗枝大葉、草率從事所能解決問題的。因此必須仔細推敲，審慎理會。

雖然要狠、新、細，但這三個字都應環繞着一個精神，即是爲主題服務。這樣才能做到不是爲剪裁而剪裁。

由於拍攝的對象不同，內容不同，剪裁的具體方法是很難介紹的。但有一點是可以肯定的：一張底片雖然可能有好幾種剪裁方法，但最好的只應該有一個。

剪裁的辦法或工具，通常是用兩個L形的紙邊，在照片上下左右移動，這樣就能更容易的找到結果。

應該注意的是：剪裁雖然可以補救或突出照片的質量，但基本問題還是在於拍照時候應該作出初步的決定。因爲底片畢竟是個決定性的因素。有些人在拍照時候完全不加考慮，結果把一張35×36的底片只使用了極中心的一小塊，佔不到全部面積的五分之一，甚至更少，這樣，浪費了底片，影響了放大質量，也不能提高自己的觀察和創造能力，這不是妥善可行的。最好的原則，仍是盡可能的把畫面完成好，開始得好，結果也會更好。

動態美！

[illegible]兵

這一回給大家介紹兩張「動」態的作品，一幀拍的是「斑馬」（右圖，山口彰亮作）全張作品又靈又郁，卻十分恰當地保留了斑馬的形狀和美麗的斑紋。

這是一幀追隨物體的移動而拍攝的方法，俗稱「追隨攝影法」。

斑馬本來就跑動得很快，根據作者的拍攝紀錄，那是用徠卡M3小型機拍攝的，裝上一〇〇毫米的鏡頭，ASA一〇〇度軟片，快門1／125秒，光圈F8。因爲斑馬是跳躍奔逃的，中等速度的快門，便不能把牠的動態凍結下來，同時，除了斑馬本身的跳動，和移動，作者的相機也跟着移動，所以拍出來便有兩種動的效果，一種是斑馬的動態，其次是相機的移動使背景也動了。

許多人都知道，把動態拍成不動，那是最易的，只要使用高速快門便成（如1／500秒以上的快門）。

但利用慢快門和物體移動的效果，而抓取到恰到好處，那就需要一定的攝影技術和經驗了。

任一種動態都有一定的「動」的規律，如舞台上的旋轉身型，脚踏車和跑車的比賽，跑馬競走、擲鉛球、鐵餅、高台跳水、舞蹈等等……，由於動作的方向和速度都有着自己的規律，那你絕對不能採用同一的方法和快門速度去處理。

有些動作可能用1／125秒是合適的，但另一種動態有時要採用較慢的快門，甚至1／30秒的快門。在拍攝之前，先要研究他們的動作的方向，和動態的快慢，再決定採用那一級快門，和固定的還是追隨攝影的辦法。

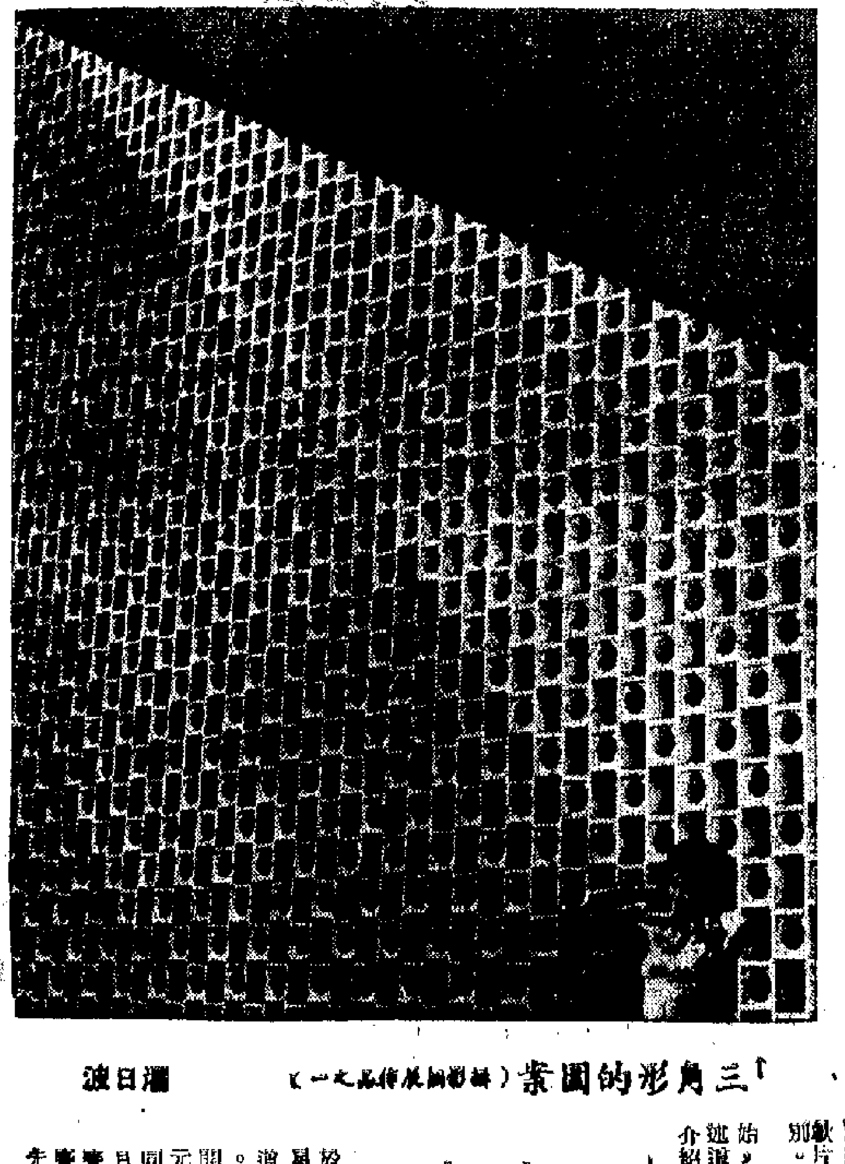
所謂固定攝影的辦法，那就是將相機的位置保持不動，用手（或三脚架固定下來）。但快門的速度，卻按照動作的動態速度去適當撥慢些，因爲動作比快門快，那拍出來的影像便有模糊的效果了。

這是刊出的另一幀動態作品「修道尼」。（上圖，原本保作）也是小型機一〇〇毫米鏡頭拍攝的，室內作品，ASA 100度軟片，1／30秒，光圈F4。

深色的背景，深色的衣服，因此修女的臉部和白頭巾的色調便容易突出。

這幀作品的好處是不單抓取了人物的動作，更妙的是兩修女的笑態，笑得十分開心，也十分自然，那是偷攝得來的作品，半點擺佈的痕跡也沒有。

拍動態最重要是抓取適當的機會，太早和太遲，那都會影響到一幀作品的完美。



潘日波「三角形的圖案」（攝影個展作品之一）

鄔圻厚醫生主講「彩色攝影」
攝影講座甚爲成功
香港攝影會主辦每月舉行一次
十九日遊河攝影茶點券開始預售

香港攝影學會，在會長鄔[illegible]領導下，爲促進攝影興趣，提高攝影水平，最近決定了舉辦公開攝影講座，由鍾萬里副會長主持其事。這個公開攝影講座，並定每月舉辦一次，並在每月第二個星期的星期五日舉行，歡迎該會會員及對攝影有興趣的各界人士參加聽講。

這個公開攝影講座的第一次演講，已於前天（星期五日）假座香港大會堂九樓A室舉行，由名攝影家鄔圻厚醫生主講「彩色攝影」。鄔醫生講演完畢後，柯達公司蔡德光先生跟着放映幻燈片，闡述「Ektachrome」新軟片在各種性能上的區別。

講座從下午六時開始，首由鍾萬里副會長講述這個講座的宗旨，並介紹主講者鄔醫生的攝影成就。講演完畢後，復由鍾萬里副會長致詞[illegible]。

鄔醫生從事攝影已二十餘年，在黑白攝影和彩色攝影方面，均有輝煌的成就。黑白方面，他曾於一九五九年獲得「五星影家」的[illegible]；彩色方面他亦獲得去年世界十傑的第二名。由於他的藝術修養高超，攝影經驗豐富，他這次主講的「彩色攝影」一課，[illegible]

[illegible]

卅五米厘會
星期三月會
馬永祿十五日赴日

香港三十五米厘攝影研究會五月份月會，訂於五月二十三日（星期三），假座大道中公主餐室舉行。茶點在下午八時開始，餐費每位五元半，歡迎會員偕同親友參加。這次月會的節目，除月賽和彩色幻燈片比賽外，還有賓館泉先生專題演講。

又：該會會員馬永祿先生，訂於本月十五日下午搭乘航機赴日本，進行攝影旅行。（仙）

潘日波攝影個展會
星期四起公展三天
地點在聖約翰副堂歡迎參觀

名攝影家潘日波先生個人作品展覽，定於本月十七、十八、十九一連三天，假花園道聖約翰副堂舉行，時間爲上午九時至下午六時，歡迎各界參觀。

潘先生這次的攝影個展，將展出精心傑作一百餘幀，包括了他的新舊作品，並根據創作年份，分前後期展出。這一次展覽還有一個特色，是在每幀作品上將添加一張原底大小的小相片。

內容包括室內外人像、風景、靜物等等。

又，潘日波先生最近已遷新址，在[illegible]號，設帳授徒，電話七七七九一八號。潘日波先生門生甚衆，不少已是本港名家，遷入新址，特別設了黑房和影室，備作教學和實驗之用。（甸）

大會堂攝影比賽
二十日公開評選

本報與盛克設合辦的大會堂攝影比賽，得到許多攝友踴躍參加，謹先表示謝意。

這次比賽的參加作品，日前已進行整理和編號，將按照比賽簡章的規定，分爲黑白照片、彩色照片及彩色透明片三組，公開評選。

公開評選日期是下星期日（二十日），地點和評判員姓名日內公佈，歡迎參加的攝友屆時蒞臨參觀。

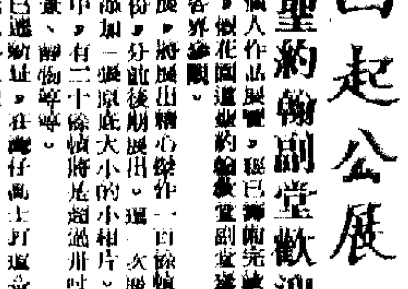
這次比賽的獎額，一共九十八個。其獲獎作品將在公開展覽之後交還作者。頒獎典禮及日期另外公佈。

公開展覽擇定在大會堂舉行，日期是本月二十八日起至六月三日止。

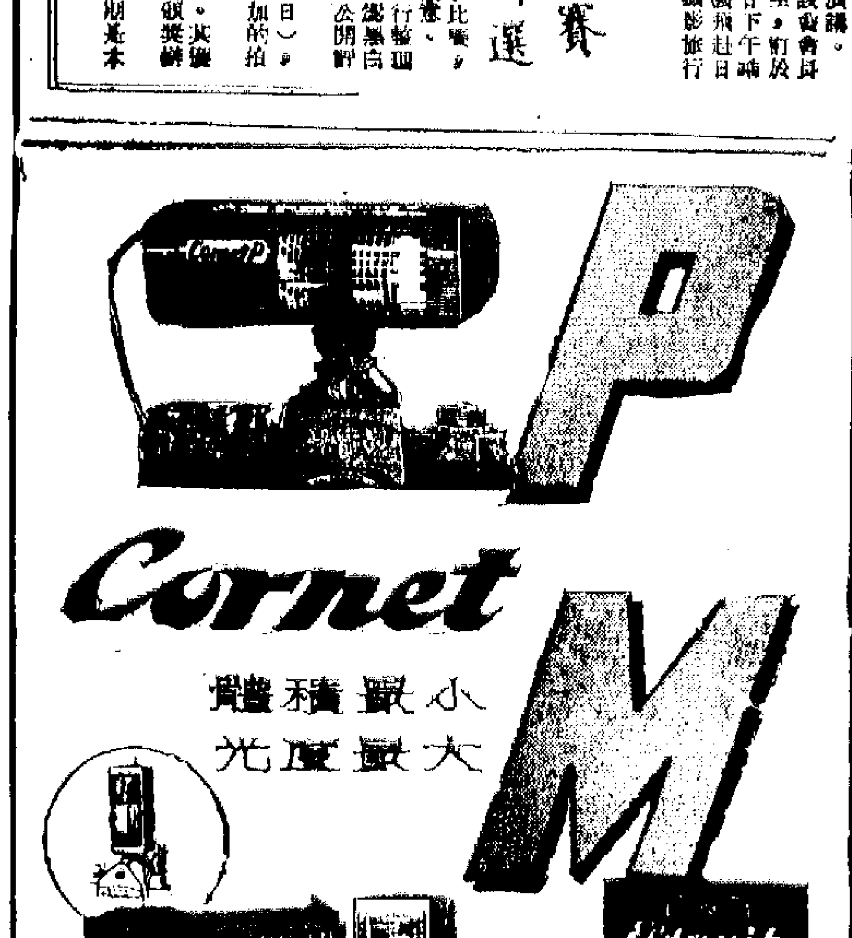
新相機介紹

「奇蹟」新型電眼自動機面世

[illegible]



[illegible]



禍害無窮賭字花

·金將·

妙嘴

人可

中國小曲獻

不要性命

前聞

王鼎臨死荐林則徐

陳新

新藥帶來的害處

·克斯·

大公園

廿六洞何處是　（水彩畫桂林山水）　吳烈作

宴會上的「魔術」

（阿牛）

春來江水綠如藍

——江河海水顏色的秘密

王燮山

大小由之篇

京華擷菁

鴨子樓多榮城幫

——八大樓以後的名樓之卅四

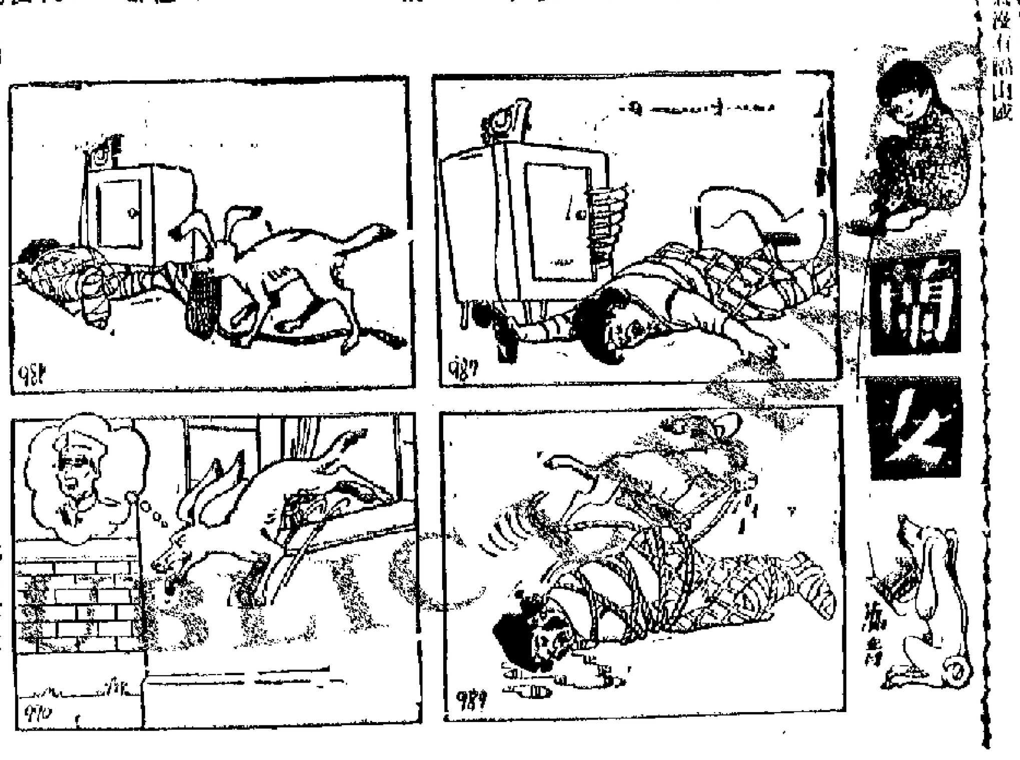
·燕人·

異性異視

白香川

生活的鑰匙

菡女



國泰 今天　樂都 後天
東京巴黎夜生活

京華 今天監獻
毀滅艦潛艇大決戰
DESTROYER

金陵 國民 金寶 明聲 新舞台 國際
狂滿續映
白猿女　三盜　寶蓮燈

仙樂·都城
今26天
映期無多請勿錯過
三看御妹劉金定

步步追蹤

普慶·麗都
本月十七日隆重獻映
劉三姐

下期獻映

真光　霸王

百樂門

皇后·皇都·麗聲
今天獻映
地球失火記

利舞台

新華·豪華
家有女長成

樂聲·大華
香妃

普慶·麗都
西半球三萬里

小說林

一天完小說　對床

書凡 文　羅定 圖

剛上一陣吹打，有人出殯了。照例，儀仗隊總是一批又一批的，與其說致哀，毋寧說湊熱鬧。尤其是孩子們，更樂得拍手歡呼，數着儀仗隊一個個亮出響亮的大喇叭。……

[illegible]

聯劍風雲錄

梁羽生 著　雲君 圖

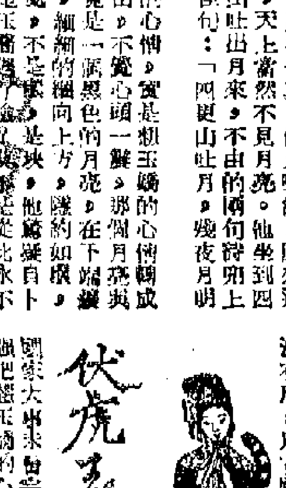
第六回：夢好總難圓　穿雲孤雁　情天長有恨　風過落葉

這個市鎮名叫「符離集」，離山寨二百餘里。……

[illegible]

伏虎女嬌娘

鄧達



五　感舊傷恩春復秋　漢家宮闕水東流

[illegible]

抹車仔

禹之九

[illegible]

驚險翻譯小說　萬里尋仇記

第二十章　生死關頭

我接下去說：「不讓他們逃脫，和大陸的堤壩……

[illegible]

第廿一章　「悲傷之夜」

[illegible]

九十三：給人抓住了

「回頭就對你說，施恩姊姊。」紅杏點點頭。……

[illegible]

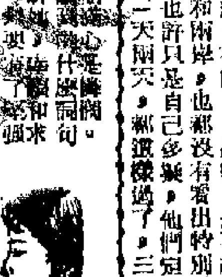
舞場心声

中入科

[illegible]

女大女世界

阮朗 作



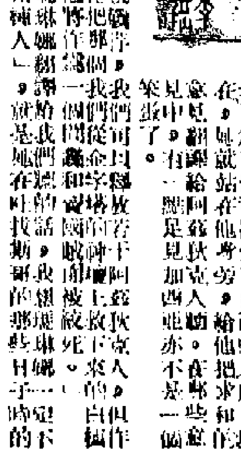
三九、招太的宴會

[illegible]

是日也　推左陸叔介口

[illegible]

憎人日記



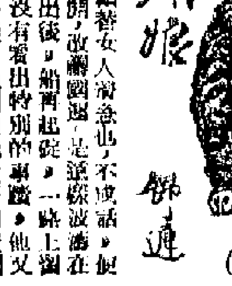
[illegible]

余媚娘 之五

一：才女

[illegible]

似水年華

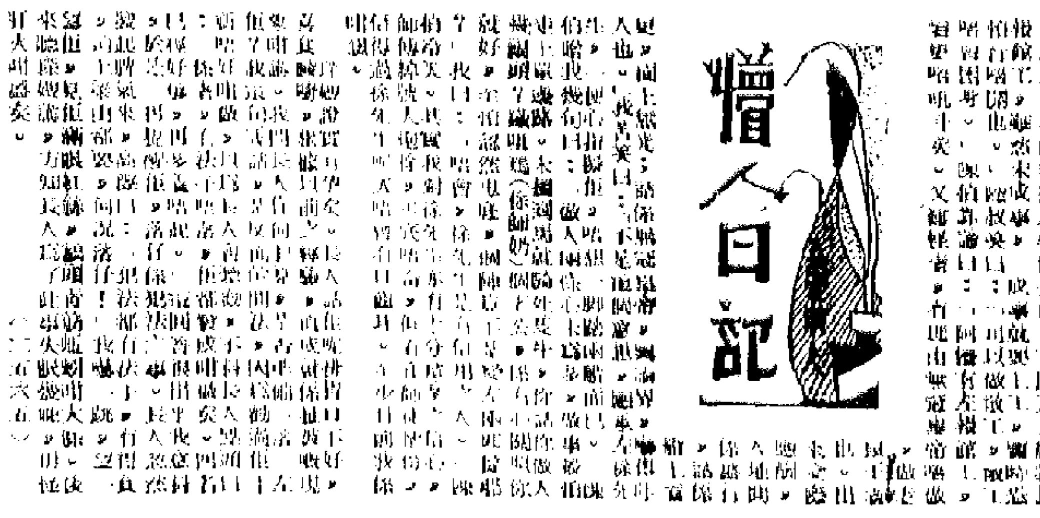


十六、逼歡

[illegible]

嬌兒醉司心

文導苗 圖若刀



[illegible]

晏叔原與曹雪芹

・樵子・

[illegible]

藝林

脂硯齋是誰

吳世昌

[illegible]

雙賢山水軸

劉作籌白齋藏

修辭中的牽強附會

與 仁

[illegible]

宋詩梁鼎

吳仲之

送一上人還琊琊山

[illegible]

陳伯谷

[illegible]

何謂館閣體書

王學仲

[illegible]

編者白

[illegible]

六面印

黃般若

六面印，流傳較少，遺留到今天的實物更少。六面印多數在小印的左右側打孔，可穿……

[illegible]

詩詞集

南溟歸途 巢庵

此艘道將鮑荼縣，兩鳳滔田路隔路，猶如兕覽心良苦，寫倚……

秋 靜園

南平濱江公園 潘仰堯

春風詞 玉谷

三台會議 蘭容

八聲甘州 許伯建

[illegible]

飛機時刻

今日到港班機

[illegible]

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
[illegible]	CEYLON MARU(晨早)	日本	A 21	[illegible]
[illegible]	FERNVIEW(上午十時)	[illegible]	A 1	[illegible]
[illegible]	TOREADOR(下午一時)	[illegible]	A 3	[illegible]
[illegible]	VENTURA FELIZ(上午八時)	日本	B 13	[illegible]
[illegible]	TENO(下午一時)	[illegible]	A 11	[illegible]
[illegible]	BENNACHIE(下午)	日本	A	[illegible]
[illegible]	HANYANG(上午九時)	[illegible]	B 6	[illegible]
[illegible]	STAR ARCTURUS(上午十時)	日本	A	[illegible]
[illegible]	PRES. GARCIA(下午一時)	[illegible]	A	[illegible]
[illegible]	TEXAS MARU(下午一時)	日本	A 2	[illegible]
[illegible]	EASTERN SAGA(上午八時)	日本	A 12	[illegible]
[illegible]	ASO MARU(下午十時)	日本	A 14	[illegible]
[illegible]	HAWAII MARU(下午一時)	日本	A 6	[illegible]
[illegible]	AKIKAWA MARU(下午十時)	日本	A 10	[illegible]
[illegible]	MIHARA MARU(下午十時)	日本	B 9	[illegible]
[illegible]	ATSUTA MARU(下午十時)	日本	A 5	[illegible]
[illegible]	TAISEUNHING(下午一時)	[illegible]	[illegible]	[illegible]

今日出口船隻

船	名	駛往港口	停泊地點	公司
[illegible]	CANADA MAIL(上午九時)	美國	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ASAHI MARU(下午)	[illegible]	B 9	[illegible]
[illegible]	SUMBAWA(下午)	[illegible]	A 3	[illegible]
[illegible]	LARS MAERSK(下午)	[illegible]	B 10	[illegible]
[illegible]	TOVE(下午)	[illegible]	A 5	[illegible]
[illegible]	GREENFORD(下午)	新加坡	B 6	[illegible]
[illegible]	FUNING(下午)	新加坡	B 12	[illegible]
[illegible]	STRAAT SEONDA(上午九時)	日本	A 14	[illegible]
[illegible]	GLENGYLE(下午五時)	日本	[illegible]	[illegible]
[illegible]	NACHISAN MARU(上午八時)	[illegible]	B 8	[illegible]
[illegible]	AMOY(下午六時)	新加坡	[illegible]	[illegible]
[illegible]	TONG PENG(下午四時)	新加坡	B 7	[illegible]
[illegible]	BINTANG MAS(上午八時)	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	TOKA MARU(上午六時)	[illegible]	[illegible]	[illegible]

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
[illegible]	KOREAN BEAR	[illegible]	A	[illegible]
[illegible]	HSING FOO	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	EURYALUS	[illegible]	A	[illegible]
[illegible]	SHINEI MARU	日本	A 22	[illegible]
[illegible]	HAI MENG	[illegible]	B 19	[illegible]
[illegible]	LA TRINIDAD	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	HO MING	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	HERMOD	日本	B	[illegible]
[illegible]	HO SANG	[illegible]	B	[illegible]
[illegible]	FLYING CLIPPER	[illegible]	A 9	[illegible]
[illegible]	PYRRHUS	新加坡	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ELLEN BAKKE	[illegible]	A 11	[illegible]
[illegible]	TJILUWAH	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	MONTANA MARU	日本	A 5	[illegible]
[illegible]	SANYO MARU	新加坡	A	[illegible]
[illegible]	NELEUS	日本	A 4	[illegible]
[illegible]	EASTERN ROVER	新加坡	A 9	[illegible]
[illegible]	STAR ARCTURUS	新加坡	A	[illegible]
[illegible]	VENTURA FELIX	新加坡	B 13	[illegible]
[illegible]	DAIEI	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	TAIPOOLOY	新加坡	[illegible]	[illegible]
[illegible]	SARPEDON	[illegible]	A 4	[illegible]
[illegible]	VICAN	日本	A 17	[illegible]
[illegible]	PRES. GARCIA	日本	A	[illegible]
[illegible]	TEXAS MARU	[illegible]	A 2	[illegible]
[illegible]	SZECHUEN	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	TENOS	日本	A 11	[illegible]
[illegible]	HWANGHO	[illegible]	[illegible]	[illegible]

明日出口船隻

船	名	駛往港口
[illegible]	BENNACHIE	歐洲

[illegible]

老將新秀 比賽九場

匈牙利乒乓隊到京

後天與中國男女隊首戰

[illegible]

縱橫談

已遭潰敗程度

緊張的未來

[illegible]